# Cantaten

des

### 17. und 18. Jahrhunderts

herausgegeben

VOD

Robert Eitner.

III. Teil.

Dieterich Buxtehude. Karl Heinrich Graup. Johann Adolf Hasse.

Beilage zu den Monatsheften für Musikgeschichte. 1886.

## Dieterich Buxtehude.

### Cantate: Dixit Dominus. Ms. 2680, \*)

Fch teile nur die zwei letzten Sätze der Cantate mit, die allein musikalischen Wert haben.



Cantaten.



































; | |



#### Karl Heinrich Graun.

Cantata (c.1740.) Das Mitleid.

Ms.8242 der Kgl Bibliothek zu Berlin.

















.

















Cantaten.















.

.

.





## Johann Adolf Hasse.

Ms. der Kgl. Musikalien - Sammlung in Dresden / signirt: B370 in querfolio. Alte Reinschrift, betitelt: Cant at a per il felicissimo giorno di nascita, e di nome della Mª della Regina di Polonia Elettrice di Sassonia etc. 1747.

(B. Die Füllstimmen) sind hier leicht zu ersetzen, daher lasse ich den Klavier auszug fort:)













:

:



\*) Nach Walther: Functus serpens, heißt: die Noten sollen, geschleiset ader gezogen werden", also wohl gleichmäßig u. nicht als punktirte. 31\*





.







!

i ·

!

ł



250 ÑÐ, Linisona



























poco for:













Cantaten



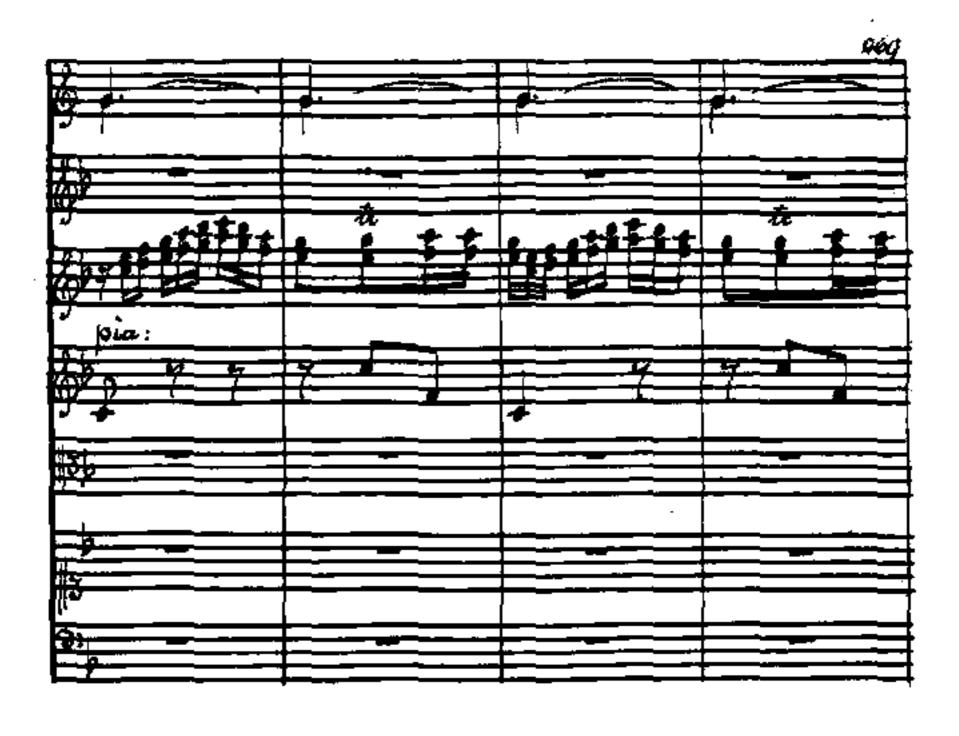
















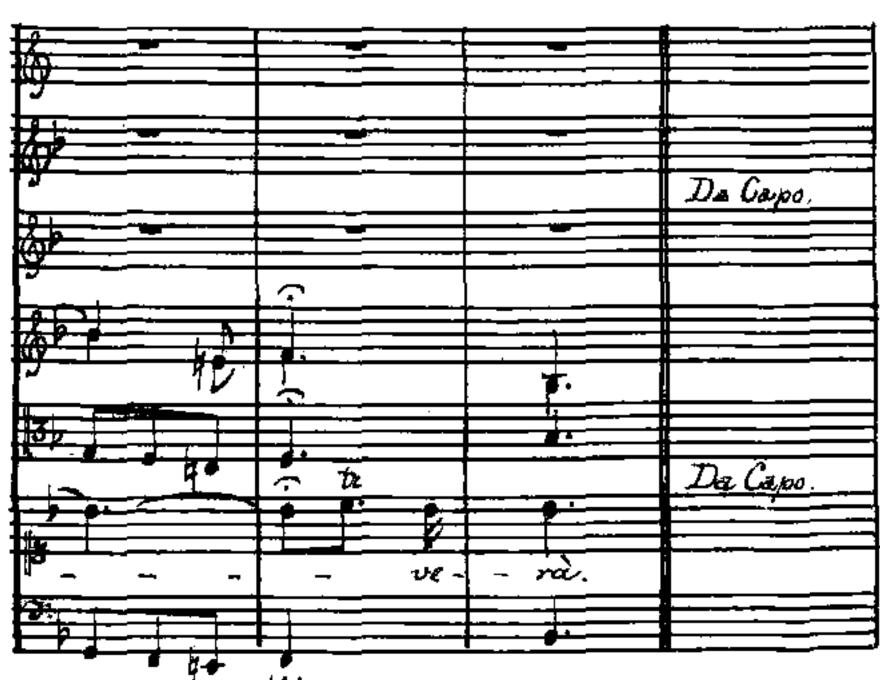












Fohann Adolf Hasse.

Arie aus der lantate: "Tallido il volto",
für Sopran, Flote und Generalbass.

Ms. 9587/10 der Kgl. Bibliothek

zu Berlin

tllegro tz













